



Muséum de Zoologie
et d'Anthropologie



Rapport d'activités pour l'année 2025



INFORSCIENCES
UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

musées de l'ULB



Table des Matières

A. Gestion et Aménagement des collections	3
1. Conservation	3
2. Réserves	3
3. Salles d'exposition	5
4. Acquisitions	6
5. Prêts de spécimens	6
6. Inventaire	7
B. Fréquentation du musée	9
1. Activités didactiques pour étudiants ULB	9
2. Activités didactiques pour groupes scolaires	9
3. Activité didactiques Tandems pour le CEPULB	10
4. Visiteurs pendant les plages d'ouverture au public	10
C. Participation à divers événements	12
D. Publications et Communication	13
E. Étudiants stagiaires et jobistes	14
F. Collaborations	15
G. Projets 2026	16
H. Comptes et budget	18
+ Cahier d' ANNEXES attaché au rapport.	

A. Gestion et aménagement des collections

1. Conservation

Les actions de conservation préventives et récurrentes, tels le contrôle et le remplissage des bocaux en liquide de conservation approprié, sont assurées d'année en année selon les besoins et urgences. Les actions curatives de réparation ou de restauration ponctuelles, sont assurées selon les opportunités événementielles ou budgétaires, surtout si l'intervention de personnes spécialisées extérieures est requise.

Au dernier trimestre 2025, à titre conservatoire, l'imposante collection de crânes du service d'Anthropologie est passée dans les réserves du musée de zoologie, du fait de la réaffectation des locaux dans lesquels la collection était conservée, suite au départ à la retraite de Martine Vercauteren, dernière responsable de ce service. Ce transfert a mobilisé S. Cherrier pendant plusieurs semaines de travail préparatoire, afin d'aménager au mieux une petite pièce avec des armoires spécialement adaptées pour tous les accueillir dans les meilleures conditions de conservation.

2. Réserves

La mise en ordre des réserves et leur restructuration progressive continue petit à petit, au rythme et à l'échelle de notre micro-équipe, et selon les besoins et opportunités. Seuls les changements majeurs sont détaillés.

Réserve archives : Les bocaux trop grands sont rassemblés dans une des vitrines libérées et devront migrer vers une autre réserve. Deux hautes étagères entièrement vitrées de type Culox sont presque vides, une armoire métallique est évacuée. Les livres répertoriés muzoo001 à muzoo787 rangés numériquement dans les armoires en bois d'origine seront vérifiés en 2026. Suite à la candidature d'une étudiante bibliothécaire en septembre 2025, pour faire son stage de 6 semaines à partir de janvier 2026, le code-barre présent dans ces livres sera contrôlé dans la base de données des livres de la BST et mis en correspondance avec la numérotation numérique existante visible sur la tranche des ouvrages.

Réserve double et couloir en L : La vérification de l'état de remplissage des bocaux de la partie couloir a continué en 2025 (S. Cherrier). Les hauts bocaux d'Ophidiens et de Sauriens de la réserve archives rejoindront progressivement ce local consacré exclusivement aux hauts bocaux avec alcool.

L'autre partie de cette réserve en L est une pièce avec armoires et étagère qui contiennent des squelettes montés et crânes d'oiseaux et de téléostéens, 5 animaux naturalisés en bon état (2 crocodiliens, une petite antilope, un goéland en vol, une tête de sanglier) et un grand bois de cerf fossile.

Conservatoire « Insectes ». Julien Noiset, jobiste en 2024-2025, a continué l'inventaire et la numérotation des boites, ainsi que l'encodage des numéros dans un fichier Excel, avec indication partielle des ordres et familles représentées dans les boites et le nom du collecteur quand il est connu. A son départ, le fichier répertoire **1231 boites** numérotées et identifiées par collecteur ou collection à définir, dont seulement **600** sont photographiées.

- 17 HERL pour Mr Herlant,
- 105 DEMA pour Legs Coll. André Gabriel Deman, à compléter
- 40 COLC pour Charles Viane (Coléoptères)
- 86 COLF pour collecteur F à définir
- 40 COLD pour collecteur D à définir
- 31 COLE pour collecteur E à définir
- 3 MERC pour Don de Monsieur Mercier le 17/12/1980
- 220 LAME pour Coll. Auguste Lameere, à compléter
- 209 SELD pour Coll. Seldrayers à compléter
- 139 TORO pour Charles Torley-Rousseaux, à compléter
- 28 CONG, pour collection du Congo, Musée de l'Afrique centrale
- 204 COLA, pour Coléoptères (de Seldrayers probablement, à vf)
- 35 ROUS, pour coll. Rousseau
- 74 TORL., pour coll. Charles-Torley

Beaucoup de boites restent à répertorier, photographier, et numéroter. Le contenu de chaque boite doit être ajouté pour la plus grande part d'entre-elles. Un ancien inventaire papier existant aide à compléter les informations de contenu. Les feuilles d'inventaire du tableur Excel seront convertie en base de données sur le modèle du registre général des collections. Les photos des boites faites et imprimées ou encore à faire doivent porter le même code numéro attribué à la boite par J. Noiset. Ce travail de correspondance débutera en 2026, grâce à une jobiste entomologiste recrutée à cette fin. .

Meuble en bois 2 colonnes 24 tiroirs côté Hexapodes : les tiroirs de ce meuble sont remplis de petites boites casier d'une collection de fossiles d'origine allemande et de coquilles de mollusques. La mission d'Efthymia Tzani, jobiste biologiste engagée en octobre pour aider à l'inventaire des collections, est d'en faire le catalogue. Sur le dernier trimestre, elle a réussi a photographier et répertorier les 12 tiroirs d'une des deux colonnes. 576 fossiles identifiés s'ajoutent ainsi au nombre croissant de spécimens en collection à l'inventaire (Annexe 1°. Ils seront encodés dans un clone du fichier registre pour garder les mêmes modèles d'exploitation et les mêmes listes de valeurs de tables de valeurs (thésaurus).

Le Meuble en bois 2 colonnes 24 tiroirs sous la tête d'Elan: sert de réserve pour les éléments du legs de la collection ostéologique Cupatez, reçu en 2022-2023.

3. Salles d'exposition

Salle d'exposition principale : S. Cherrier a remplacé les tubes néons qui restaient dans les 88 vitrines par des tubes led uniquement et dans les 3 vitrines aux dimensions hors-standard (cubiques avec ouverture sur le côté).

La vitrine d'angle entre les vitrines 4 et 5, commencée au deuxième semestre 2024, continuée en 2025, est peinte et éclairée. L'installation délicate d'une porte vitrée adaptée à cette nouvelle vitrine fabriquée sur mesure retarde son achèvement, et d'autres événements imprévus ont requis un traitement prioritaire.

Salle Oiseaux. (ex salle « alarme »). Depuis 2024, les vitrines de cette salle sont garnies exclusivement d'oiseaux. A l'automne 2025, nous avons ajouté une présentation de crânes de Bovidés cornus et de crânes de Cervidés boisés sur les murs au-dessus des vitrines de cette salle. L'objectif est de stimuler leur exploitation didactique : expliquer la différence entre cornes et bois, la production et la croissance de ces appendices chez les espèces illustrées; la diversité de forme, de taille et le dimorphisme sexuel ou spécifique selon les espèces illustrées (Annexe 2). Les textes et l'étiquetages nominatif des animaux exposés seront réalisés en 2026.

Salle d'Anthropologie. La présentation de l'évolution de la lignée humaine est en cours de mise à jour. Les travaux préparatoires ont commencé en octobre 2025 et aboutiront pour la mi-mars (Printemps des Sciences, Equipe Agrégation). La salle est utilisée comme salle de classe pour des ateliers, cours, TP ou réunion. La présence de tables et tabourets et du tableau-écran sont des commodités cruciales lors de ces activités. La partie réserve change beaucoup au gré des restructurations dans les autres réserves et salles : l'urgente récupération conservatoire de la collection de crânes du service d'Anthropologie a fait accélérer la restructuration de la partie réserve de cette salle.

Salle Faune de Belgique : La rénovation électrique des vitrines et du diorama forestier est achevée, deux rails sont garnis de spots orientés vers le diorama. Il manque encore un éclairage général au plafond de la salle, et un décor de fond vertical sur les pans de mur derrière le diorama. L'aménagement du contenu des vitrines continuera en 2026. Un des projets vise à consacrer une vitrine à quelques espèces remarquables de la faune belge, communes dans le passé, menacées de disparition au présent, et que nous avons en collection. Ce projet n'est pas prioritaire par rapport aux imprévus auxquels nous devons faire face.

Salle UA2.313, Musée de Microscopie μ Zoo , ex salle Démo :

Cette salle est utilisée pour les activités attachées au musée de la microscopie μ zoo (asbl MI, Pierre Devahif), mais aussi pour quelques ateliers du cours d'Agrégation, quelques réunions occasionnelles à participation nombreuse, et jusque fin de l'année scolaire 2024-2025, pour les ateliers Muzoo-01 (enseignement primaire).

Salle « Ordinateurs » (prolongement de la salle Musée de Microscopie).

La pièce a été réorganisée et réaffectée au cours de l'été 2025 pour accueillir les ateliers Muzoo-01 à partir de la rentrée scolaire 2025-2026. Ceci soulage l'utilisation partagée de la salle du musée de microscopie. Les spécimens de collection utilisés lors de l'atelier peuvent ainsi rester prêts sur les tables de travail d'une séance à l'autre. Les empaillés et les squelettes sont désormais protégés par une coiffe en plexiglas (fabricant Ateliers Wauters, voir Annexe 3).

4. Acquisitions : achats et dons 2025

Novembre 2025 : **Achat** de huit moulages de crânes et un tableau phylétique en 3D (Fabricant J-P HUGON, livré en décembre 2025) pour la mise à jour des vitrines sur la chronologie des découvertes anciennes et récentes et leur implication dans la compréhension de l'évolution de la lignée humaine (salle d'Anthropologie, vitrines 3, 4 et 5 : travail de rénovation par une équipe de l'Agrégation en vue du PDS 2026).

- 20250210 **Don** Eric Walravens, 1 *Lithobius melanops* mâle en alcool.
- 20250223 **Don** Eric Walravens, *Amphioxus lanceolatus*, 1 tranche de bois peinte illustrant l'anatomie en coupe transversale
- 20250331 **Don** (Legs) Esmeralda Lindel, crânes divers, livres et coquillages
- 20250901 **Don** de Philippe Quinet (ex-assistant ULB, 80 ans) lot de 9 « trophées » d'animaux à cornes et à bois. Achats brocantes Londres et Bruxelles. Une partie de ces nouveaux spécimens ont été exposés pour l'exploitation didactique des différences entre Bovidés et Cervidés.

Chaque acquisition est photographiée pour inclusion dans la base de données

5. Prêts de spécimens

Nous avons satisfait 3 demandes d'emprunts en 2025, toutes du CCS :

✓ Emprunt de 20 spécimens de serpents et apparentés pour stages d'été sur les serpents par le CCS du 23 juin au 10 septembre 2025.

✓ Emprunt de 36 spécimens pour mini-expo Evolution au CAL par le CCS du 17 septembre au 17 décembre 2025. Les 26 cartons revenus seront déballés au montage de l'exposition Evolution en février 2026 à l'ex-BST.

✓ Emprunt de 14 spécimens pour le stage Halloween et hématophages du 22 octobre au 17 décembre 2025.

6. Inventaire des collections

L'inventaire général et l'illustration des spécimens dans la base de données Filemaker-Pro se poursuivent comme décrit dans les rapports précédents. Des ajustements sont faits dans les listes de valeurs de certaines rubriques. Des modèles d'utilisation ou de présentation sont créés ou modifiés au gré des besoins d'exploitation et de gestion de la base de données.

Au 09 janvier 2026, la base de données comprend **4435** fiches, dont 33 nouvelles créées parmi les 1958 à date de modification en 2025.

L'évolution de l'inventaire en 2025 est résumé ci-dessous (cf tableau) :

3575 pièces/4435 sont localisées en salle d'exposition ou dans les réserves et photographiées, ce qui représente **80,6%** des fiches encodées à ce jour dans la base de données « Registre Musée ».

1513 pièces sont visibles dans les différentes salles d'Exposition. **1861** sont localisées dans les différentes réserves (conservatoires) et dans la salle de Travaux Pratiques. **860** ne sont pas encore localisées au stade actuel des enregistrements du fichier.

1124 spécimens du Registre Général RG concordent avec des pièces du vieil inventaire général de 1884. Plus de 50% des 1848 numéros d'entrée de ce dernier sont présents sur des pièces toujours en collection, qui sont donc plus que centenaires. Leur nature et leur origine mentionnée lors de leur inscription dès le XIX^{ème} siècle font leur intérêt patrimonial.

Evolution du bilan annuel de l'inventaire des collections du Musée de Zoologie

Nombre de fiches spécimens, tri par « localisation »	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019	mai 2019	mai 2017
visibles en salle d'exposition principale : en ou hors vitrine, alcôves et salle, sans bijoutières	1182	1147	1130	1094	1061	1054	1020	1011	972
visibles en bijoutières salle d'expo	34	34	22	20	26	26	26	26	6
visibles en salle Faune belge	83	85	60	94	97	92	91	93	84
visibles en salle d'Anthropologie (vitrines)	62	69	74	28	72	72	69	69	45
Total visible salles d'exposition	1361	1335	1286	1236	1256	1244	1206	1199	1107
visibles en salle oiseaux, vitrines et murs	163	166	147	140	146	129	125	121	91
visible en salle ordinateurs (vitrines)	13	13	19	50	47	47	47	46	42
Total visible toutes salles d'expo	1513	1514	1452	1426	1449	1420	1378	1366	1240

bureau Musée	46	53	44	45	46	35	34	20	15
salle TP au P3	74	71	85	85	65	59	59	61	26
réserve sous-vitrines salle d'expo (dt alcoves)	952	902	865	799	573	479	340	249	169
réserve tiroirs bijoutière salle d'expo	240	240	240	240	240	61	61	58	—
réserves sous-vitrines faune belge	23	25	26	28	28	13	9	11	—
réserves sous-vitrines salle anthropologie	0	0	0	2	1	1	1	1	
réserve sous-vitrines salle alarme	15	15	14	11	13	10	10	6	—
réserve grand labo Musée	173	184	178	171	225	167	167	116	71
réserve labo UC1 169	30	32	33	34	65	79	62	61	17
réserve archives UB1 250	44	43	51	56	92	88	65	62	44
réserve matériel UB1 240D	16	16	16	21	22	20	8	9	6
pièce réserve double UB1 240	42	43	47	49	50	48	48	49	16
étagères couloir réserve double UB1 240	206	205	204	206	209	210	153		
Total dans toutes les réserves	1861	1829	1803	1747	1629	1270	1017	703	364
Total pièces « en prêt ... »	6	16	15	74	4	3	4	5	5
« chez taxidermiste »	4	1	2	2	2	2	1	2	
Total pièces « cédées à ... »	14	14	14	12	8	8	8	7	7
Total pièces élucidées « supprimées »	177	173	173	171	169	165	162	115	73
Total pièces localisées (expo + réserves)	3575	3547	3459	3432	3261	2868	2570	2198	1689
Total fiches/specimens sans localisation	860	858	912	902	997	1279	1575	1928	2337
Pourcentage localisé sur le total des fiches	80,6	80,5	79,1	79,4	76,6	69,2	62,0	53	42,0
TOTAL fiches base de données	4435	4405	4371	4322	4258	4147	4145	4126	4026
DONT pièces à numéro de registre doublon à retrouver et élucider (/262)	56	83	56	78	78	253	253	254	259
DONT numéros anciens à attribuer	56	57	54	55	55	53	57	58	60
DONT pièces anciennes ou nouvelles, enregistrées à numéroter RG	328	377	301	260	139	120	231	119	52
Concordance de spécimens avec inv. général de 1844-1926.	1124	1123	1105	1097	989	969	867		

B. Fréquentation du muséum en 2025

1. Fréquentation liée aux activités didactiques des enseignements au sein du Département de Biologie des Organismes ULB. N=

Le Muséum illustre les cours de Biologie des organismes, pour les étudiants de BA-BIOL et BA-BIOING (*cours « Evolution et diversité des Eucaryotes : Métazoaires », Professeurs J.-C. de Biseau et J.-F. Flot*) et de BAC3- BIOL (*cours « Evolution et diversité des arthropodes et des vertébrés », Professeur Y. Roisin et suppléant*). Plusieurs démonstrations s'appuient sur la collection de spécimens à disposition

Le muséum est également le support d'activités liées aux cours données dans le cadre de l'agrégation en biologie (*STAG F025 Stage et pratique III, Professeur J.-C. de Biseau*). Les futurs agrégés en biologie y préparent au moins une activité à destination des écoles secondaires pour la semaine du Printemps des Sciences.

2. Fréquentation liée aux activités didactiques pour les écoles primaires, secondaires et supérieures : N=1141

Au cours de l'année civile 2025, 69 groupes ont visité le musée pour un total de 1044 élèves et étudiants de divers réseaux et niveaux + 97 accompagnants (total=1141). 14 de ces groupes étaient présents un après-midi d'ouverture au public. Certains professeurs venaient pour deux ateliers différents successifs le même jour, ou plusieurs fois avec deux ou trois classes différentes, ou les regroupaient pour venir une seule fois. Le musée a assuré 45 ateliers (versus 42 en 2024 et 38 en 2023) pour des groupes de 12 à 25 élèves répartis comme suit :

- ✓ 14x Muzoo-01 (18x en 2024) « Classification du monde animal et évolution » (écoles primaires et secondaire DI, durée 2h).
- ✓ 6x Muzoo-02 (9x en 2024) « Arbre de l'évolution, comment établir les liens de parenté entre les organismes » (écoles secondaires DI, durée 2h).
- ✓ 9x Muzoo-03 (6x en 2024) « Evolution de la lignée humaine » (secondaire DS, durée 2 h).
- ✓ 6x Muzoo-04 (2x en 2024) « Anatomie comparée du squelette des vertébrés » (secondaire, durée 2h).
- ✓ 8x Muzoo-05 (3x en 2024) visite guidée thématique « Diversité animale et parenté », tous niveaux.
- ✓ 2x Muzoo-06 (= en 2024) « Parcours classification et évolution » niveau secondaire avec questionnaire.
- ✓ 0x Muzoo-07 (2 en 2024) « Anatomie et mode de déplacement chez les animaux » pour élèves de l'enseignement primaire.

18 groupes ont fait une visite en autonomie (pour 11 en 2024), avec leur propre enseignant comme guide ou un questionnaire de parcours réalisé par celui-ci, notons 10 groupes du niveau primaire (dont 6 groupes de l'UDE -ULB explocampus 150 enfants via UDE-ULB), 5 classes du secondaire (dont 3 même enseignant) et 3 groupes d'étudiants haute école ou université : campus Nivelles (14+2), UMon (35+2) et UNamur (38+3). Certains groupes manquent, qui étaient inscrits mais ont dû annuler leur activité sans pouvoir toujours la reporter pour des problèmes de transport dus aux nombreuses grèves qui ont jalonné 2025.

Les visites autonomes augmentent un peu, nous encourageons les enseignants ou animateurs à venir exploiter la collection de biodiversité animale mise à disposition en faisant une activité de leur crû avec leurs élèves.

3. Fréquentation liée aux activités didactiques pour le CEPULB N=81

En 2025, trois mercredis après-midi effectifs furent consacrés à des tandems pour les membres grands-parents du CEPULB., associés à un petit-enfant. Une visite guidée gratuite du musée fut également organisée le mardi 1er avril après-midi pour **25 membres adultes**, en remerciement de la collaboration avec le CEPULB

Les petits carnets d'activités didactiques basées sur l'observation attentive d'animaux exposés au musée, visent à apprendre aux participants à bien regarder, et parfois reproduire par le dessin, des caractères morphologiques visibles, utiles pour identifier ou différencier une espèce d'une autre et déduire éventuellement des habitudes de vie. L'ambition est que enfants et grands-parents repartent en connaissant mieux certaines espèces du groupe animal à l'honneur selon le thème annoncé. **28 paires** de tandems (56 personnes) furent présentes en 2025; les enfants avaient de 8 à 12 ans.

- ◆ 19/02/25 *Apprendre à observer les oiseaux cavernicoles*, 9 paires tandems (18 p.)
- ◆ 15/10/25 *Apprendre à observer les mammifères marins*, 9 paires tandems (18 p.)
- ◆ 17/12/25 *Découvrir les amphibiens de nos régions*, 10 paires tandems (20 p.).

4. Fréquentation des visiteurs pendant les heures d'ouverture. N=1621

Le musée est ouvert au grand public 3 après-midis par semaine, les lundi, mardi et mercredi, sauf jours fériés. Sans système de comptage automatique, nous recensons volontairement les visiteurs qui passent la porte d'entrée de la salle pour voir les vitrines, sans faire partie d'un groupe scolaire prévu pour une activité didactique que nous assurons (cf statistiques Inforsciences). Le tableau ci-après

affiche les résultats des ces comptages. En 2025, il y eu 147 après-midi d'ouverture avec comptage, donnant un nombre total de 1621 visiteurs.

Comptage volontaire des visiteurs libres au muzoo (3 après-midis par semaine)

X = musée fermé	janv.	fév.	mars	avril	mai	juin	juil.	août	sept.	oct.	nov.	déc.	Totau x
N après-midi ouverts	12	12	13	13	12	12	13	12	14	13	9	12	147
N comptages	12	12	13	13	12	12	13	12	14	13	9	12	
1er Lundi du mois	5	7	16		10	0		8	2		27	6	
1er Mardi du mois	8	8	10	30	7	1	4	3	4		9	9	
Mercredi du mois	5	30	5	5	30	1	3	8	2	16	23	13	
Lundi	5	14	7	12	7	X	2	0	3	27	22	16	
Mardi	9	8	7	4	6	0	5	5	2	9	X	13	
Mercredi	0	23	14	11	0	6	0	11	6	27	20	49	
Lundi	9	17	9	12	2	3	6	6	15	11	19	16	
Mardi	5	7	9	7	2	0	2	3	14	3	20	11	
Mercredi	5	33	10	7	10	9	1	1	29	51	27	32	
Lundi	2	18	41	X	8	3	X	5	16	17	25	3	
Mardi	3	25	30	2	2	0	0	6	14	22	X	4	
Mercredi	6	53	78	16	1	0	0	0	27	14	X	1	
Lundi			4	3		4	3		6	13		X	
Mardi				5			8		2	22		X	
Mercredi				5			2			14		X	
Totaux	62	243	240	119	85	27	36	56	142	246	192	173	1621

C. Événements de promotion et de diffusion des sciences

Le Musée de Zoologie et d'Anthropologie ULB participe aux événements annuels récurrents coordonnés par le département Inforsciences ou par le Réseau des Musées de l'ULB, grâce à l'intervention de jobistes motivés pour assurer les stands. D'autres événements ponctuels s'ajoutent, à l'occasion de collaborations.

1. **Printemps des Sciences** 24 au 30 mars 2025, thème EAU-rêka : deux journées d'ateliers scolaires encadrées par les étudiants de l'agrégation et deux fascicules de lecture pour une visite « Animaux au fil de l'EAU » créés pour le grand public. Samedi 29 mars après-midi, un stand muzoo fut assuré sur le campus de la Plaine à l'occasion de la célébration du jubilé de ce campus.
2. **Stage « Tente ta science »** pendant les congés scolaires de printemps, deux activités de bio eurent lieu le 30 avril 2025 : un atelier le matin au muzoo (ML), et une dissection l'après-midi dans le local de travaux pratiques P3 (JCdB).
3. **Fête de l'IRIS** (Région Bruxelles Capitale, Inforsciences) le dimanche 4 mai 2025, stand Muzoo.
4. **Journée internationale des musées le dimanche 18 mai**. Pas de stand, mais une publication sur la page Facebook du musée.
5. **« I love Science Festival »**, Tour et Taxis, deuxième WE d'octobre. Montage du stand le jeudi 9 et accueil des visiteurs du vendredi 10 au dimanche 12 octobre 2025 (Inforsciences). Nous avons présenté le même stand qu'en 2024. Vu l'affluence à ce festival et la place limitée pour accueillir beaucoup de personnes à la fois, beaucoup de personnes n'avaient pu en profiter et les visiteurs furent très nombreux aussi en 2025. (Annexe 4)
6. **Journée internationale européenne du Patrimoine académique 18 novembre** (*Academic Heritage Days, Universeum Network*) sur le thème « L'Inattendu » (*The Unexpected*). Les musées du réseau des musées de l'ULB tenaient des stands au Jardin botanique Jean Massart, le dimanche 16 novembre 2025, en clôture de l'exposition consacrée à Jean Massart. Le muzoo présentait la relation « inattendue » entre Jean Massart le botaniste et les collections animales du musée de Zoologie. (photos stand Annexe 5 et poster Annexe 6) (Réseau des Musées).
7. Les **Tandems** réalisés pour les membres du **CEPULB** contribuent à stimuler l'intérêt pour les animaux chez les enfants qui y participent et certains deviendront peut-être de futurs biologistes ou vétérinaires.

D. Publications et communication

1. Pages web

Le musée de Zoologie et d'anthropologie est présenté :

sur le site web du **Réseau des musées de l'ULB**

<https://musees.ulb.be/fr/museum-de-zoologie-et-d-anthropologie>

sur le site du **Département InforSciences**

<https://sciences.brussels/muzoo/>

sur la page de la **Faculté des sciences, Sciences et Vous.**

<https://sciences.ulb.be/science-vous/museum-de-zoologie>

sur la page « **ULB et l'École** » (<https://www.ulb.be/fr/l-ulb-et-l-ecole/plateforme-collaborative-ulb-e-col-e>), le musée est présenté au lien ci-après : <https://www.ulb.be/fr/plateforme-collaborative-ulb-e-col-e/muzoo>.

Outre ces pages web, l'annonce de nos activités passe aussi dans le magazine « La rentrée des Sciences » publié par InforSciences, ainsi que dans la brochure ULB « Agenda des activités pour les professeurs des enseignements secondaires et supérieurs », publié par InforEtudes.

2. Réseaux sociaux

Des informations sur le musée de zoologie sont postées sporadiquement sur les pages Facebook respectives du Réseau des Musées et du Muséum de Zoologie.

la page [Facebook du Réseau des Musées de l'ULB](https://www.facebook.com/people/R%C3%A9seau-des-Mus%C3%A9es-de-l'ULB/100057313185519/) : <https://www.facebook.com/people/R%C3%A9seau-des-Mus%C3%A9es-de-l'ULB/100057313185519/>

et la [Page facebook du Muséum de Zoologie](https://www.facebook.com/ulbmuzoologie) :

<https://www.facebook.com/ulbmuzoologie>

Poster sur Facebook est chronophage pour des retombées faibles. Comme la page n'est pas alimentée souvent, elle a peu d'impact immédiat pour avertir d'un événement trop rapproché. Fin janvier 2026, la page Facebook du musée affichait 188 *followers* au lieu de 157 fin 2024. Nous avons participé à quelques *crossmuseums*, relayé des annonces d'événements du Living Earth Festival, fait un test d'annonce d'événements mensuels (tandems mensuels au muzoo), et relayé les newsletters ou annonces d'événements ou le muzoo tenait un stand. (Annexes 7 à 14)

3. Objet du mois du Réseau des Musées ULB

Les objets du mois du réseau des musées de l'ULB sont publiés sur la page du réseau consacrée aux objets du mois : <https://musees.ulb.be/fr/objet-du-mois>, et dans la newsletter électronique du Réseau des musées de l'ULB, téléchargeable : <https://musees.ulb.be/fr/newsletter>

Le musée de zoologie a présenté deux objets en 2025 : le baleineau en janvier et des mues de limules en août (cf Annexe15)...

<https://musees.ulb.be/fr/objet-du-mois/une-vraie-baleine-naturalisee-au-musee-de-zoologie>

<https://musees.ulb.be/fr/objet-du-mois/des-mues-de-limulus-polyphemus-linnaeus-1758>

Les articles sur ces objets sont publiés dans la newsletter électronique n°29 de juin à septembre 2025 du Réseau des musées de l'ULB :

<https://musees.ulb.be/fr/newsletter/newsletter-n29-septembre-decembre-2025>

L'objet du mois de juillet 2025 était consacré à un microscope de la collection de microscopie, présenté par Pierre Devahif (asbl MI)

<https://musees.ulb.be/fr/objet-du-mois/en-passant-par-lavenue-de-tervueren>.

E. Etudiants stagiaires et jobistes

1. Accueil d'élèves du secondaire comme stagiaires

Les 17 et 21 février 2025, 2 élèves rhétoriciens ont passé deux journées au musée de zoologie sur cinq jours de stage d'observation et activité :

- Kima et Dessislava, (Athénée Royal Uccle 1, classe de C. Goffin)

En mars 2025, 2 élèves de rhéto ont passé 1 à 3 jours de stage d'observation et d'activité au musée de zoologie

- Milo Branders (Athénée Fernand Blum, classe d'E. Walravens)

- Lilah Rousseau (Athénée Fernand Blum, classe d'E. Walravens)

Après des explications sur l'organisation du musée de zoologie, le système de présentation adopté et des informations sur le métier de biologiste conservateur de collection, ces élèves ont contribué à l'inventaire des collections. Ils ont notamment appris à faire des photos normées de spécimens conservés en réserve pour documenter leur état avant déplacement pour rangement plus adéquat.

2. Etudiants jobistes

Julien Noiset (Master 2), a continué le travail dans le conservatoire entomologique jusqu'à la fin de l'année académique. Il a ainsi répertorié près de 1230 boîtes entomologiques, dont seulement 568 avaient été photographiées. Un.e jobiste entomologiste sera recruté.e pour continuer.

En 2025, Nils Dubois (Bac3 BioIngénieur) et Roberto Valencia (Bac3 Biologiste), ont continué de s'impliquer ensemble avec plaisir et efficacité pour assurer les stands du Muzoo aux événements récurrents de diffusion des sciences : Printemps des Sciences (fin Mars), fête de l'IRIS (5 mai), Journée internationale des musées (18 mai), I love science Festival (11, 12 et 13 octobre), Journée internationale du patrimoine des musées universitaires (17 novembre). Roberto a pris également en charge beaucoup d'animations.

A la rentrée académique 2025-2026, Efthymia TZANI (Bac3 Biologiste) a commencé à faire des animations pour les groupes scolaires, et à s'investir avec rigueur et efficacité dans l'aide à l'inventaire d'une partie des fossiles conservés au musée de zoologie. Elle a photographié et répertorié le contenu de 12 des 24 tiroirs du meuble « fossiles » (totalisant 800 spécimens) et continuera en 2026.

Maho Soenens (étudiant Biologiste) et Louis Fayt (Eudiant BioIngenieur) ont rejoint l'équipe des jobistes à l'occasion du « I love Science Festival » du second week-end d'octobre 2025.

F. Collaborations 2025

1. Le musée de zoologie et le musée de la microscopie (Asbl MI, Pierre Devahif) collaborent depuis 2015. Pierre Devahif (asbl MI) anime des activités propres dans la salle « Musée de microscopie » et participe aux événements de récurrents de diffusion des sciences.
2. Le musée de zoologie collabore régulièrement avec le Centre de Culture scientifique de Charleroi (CCS) et la salle Allende (ULB Culture), par le prêt de spécimens animaux pour leurs expositions temporaires.
3. Le musée de zoologie collabore avec « l'Université des Enfants ULB » par l'accueil de groupes d'enfants dans le cadre des opérations Explocampus de l'UDE : au cours de 4 matinées en 2025.
4. La collaboration du musée de zoologie avec le CEPULB s'est étendue à trois ou quatre tandems par an au lieu d'un seul et les adultes du CEPULB sans enfants bénéficient d'une visite guidée gratuite en remerciement.
5. Le musée de zoologie a collaboré avec la plateforme Studio Biorama de l'asbl MUZOO (via Olivia Willems-Bara), l'Atelier Espace Urbain de la Cambre (Erwan Maheo), et le module Théâtres du Monde de la Cambre (Jérôme Degive)

dans le cadre de workshops et d'exercices d'exposition « Art et Science » pour leurs étudiants en janvier 2025,

6. Le musée de zoologie a accueilli une exposition du duo d'artistes « Mountain Cutters » dans le cadre du « Living Earth Festival » organisé en octobre 2025 par la plateforme Studio Biorama de l'asbl MUZOO. 500 personnes ont visité le musée du 9 octobre au 10 décembre 2025, période de présentation de leurs œuvres, et ont pu ainsi en profiter.
7. Nous répondons aux chercheurs qui nous contactent, en recherche de spécimens précis pour leurs travaux, dans la mesure où nous disposons du matériel utile en collection. Stephane Claerebout compte toujours publier un article sur les données de Pentatomidae qu'il a relevées dans les boîtes entomologiques qu'il était venu examiner, et a repris contact en décembre 2025 à ce sujet.

G. Projets 2026

Le projet dominant dès février 2026, en collaboration avec le CCS, est l'installation de l'[Exposition EVOLUTION](#), créée en 2021 et exposée alors à Flagey. Elle restera pendant au moins un an dans les locaux de l'ex-BST rue Depage. Afin de valoriser la chance de pouvoir la présenter et d'en valoriser l'exploitation pédagogique, le focus sera mis sur l'accueil des groupes scolaires principalement dans cette exposition plutôt qu'au musée de zoologie. Nous comptons sur l'implication de plusieurs jobistes animateurs pour assurer des visites en simultané d'animations et accueillir deux classes à la fois. Un document de parcours autonome ciblé et une partie des animations muzoo existantes seront adaptées au contenu de l'exposition, afin d'y accueillir un maximum de visiteurs scolaires et grand public.

ÉVOLUTION

E X P O S I T I O N

2 mars 2026 - 27 janvier 2027
ULB - Campus du Solbosch
Bâtiment D - Avenue Antoine Depage

Les autres projets annuels récurrents ci-dessous seront assurés autant que possible.

- ✓ Accueillir un maximum de classes scolaires en ateliers ou animations, pour l'expo et pour le muzoo, grâce à l'intervention de jobistes comme animateurs afin de multiplier la capacité d'accueil des groupes scolaires.

<https://sciences.brussels/muzoo/#activitesecoles>

- ✓ Poursuivre l'inventaire photo-documenté des collections, grâce à l'aide de jobistes motivés et enthousiastes à travailler dans cette matière : photos, traitement des images, enregistrement et numérotation des spécimens.
- ✓ Assurer plusieurs animations basées sur l'observation des animaux du musée pour les Tandems grands-parents et petits-enfants du CEPULB.
- ✓ Participer comme d'habitude aux événements de diffusion des sciences coordonnés par le Réseau des Musées et/ou le département Infosciences :

1. [Printemps des Sciences 23 au 29 mars 2026](#) « Culture scientifique » : deux journées d'ateliers scolaires seront assurées par les étudiants de l'agrégation et une programmation plus fournie que les années précédentes est proposée au muzoo et à l'exposition Evolution.

2. Stage « [Tente ta science](#) » 2026 : les deux activités bio habituelles sont proposées le 5 mai 2026

3. [Fête de l'IRIS le 10 mai 2026](#) avec le traditionnel stand muzoo.

4. 18 mai, Journée internationale des musées, les musées ULB du réseau seront rassemblés au CCS le dimanche 17 mai, sur le thème du LAIT.

5. 18 novembre; Journée européenne du patrimoine académique des musées universitaires : événement à préciser selon le thème.

6. 'I love Science Festival' d'octobre 2026 à Tour et Taxis.

- ✓ Favoriser et poursuivre les collaborations extérieures.
- ✓ Poursuivre et achever les réaménagements dans les différentes réserves et salles du Muséum de Zoologie, notamment la salle « faune de Belgique »
- ✓ Accueillir des stagiaires motivés à travailler dans un musée de zoologie.
- ✓ Favoriser la valorisation scientifique des collections en collaboration avec tout chercheur qui se manifeste.
- ✓ Participer aux activités du réseau « Teaching With Object » au sein du réseau des musées universitaires d'Europe
- ✓ Diffuser le nouveau logo représentatif du musée (en couverture et ci-contre, aux couleurs de la faculté des Sciences).



H. Comptes et budget 2025

1. Comptes 2025

Frais d'administration et frais de conservation des collections	299,69
Petit matériel et consommables	387,11
Fournitures techniques	3050,60
TOTAL	3737,40

2. Budget 2026

Frais d'administration et de conservation des collections	300
Ordinateur Apple	3000
Disque dur externe	200
Acquisitions/restaurations de spécimens de musée	3000
Jobistes encodage, logistique, animation	2000
Rénovation de vitrines (éclairage, bois, peinture, écrans)	1000
<u>Contribution à l'expo EVOLUTION</u>	<u>3000</u>
TOTAL	12500