

Rapport d'activités 2023

du

Muséum de Zoologie et d'Anthropologie de l'ULB



Table des Matières

A. Gestion et Aménagement des collections	3
1. Conservation	3
2. Réserves	4
3. Salles d'exposition	5
4. Acquisitions	6
5. Prêts de spécimens	7
6. Inventaire	9
B. Fréquentation du musée	11
C. Participation à divers événements	14
D. Publications et Communication	15
E. Étudiants stagiaires et jobistes	16
F. Collaborations	18
G. Projets 2024	19
H. Comptes et budget	20
Annexe 1 : Bilan de l'inventaire des collections	21

A. Gestion et aménagement des collections

1. Conservation

Certaines actions de conservation sont préventives et récurrentes, d'autres sont curatives et ponctuelles selon les besoins ou opportunités.

- 1) Les trois petits appareils d'enregistrement portables (marque TROTEC, jaune et noir) qui servent à mesurer et vérifier l'amplitude des variations de température et d'humidité, sont allumés occasionnellement dans certaines pièces. Celui de la salle alarme a malheureusement « disparu » en cours d'année.
- 2) Les quatre paires d'appareils humidificateur et déshumidificateur qui permettent de réguler le taux d'humidité sont répartis dans les conservatoires 240D et 240ABC, dans le conservatoire oiseaux (Grand Labo UA1-227) et dans la salle alarme (UA1-225).
- 3) Les bocaux qui en ont besoin sont périodiquement réapprovisionnés en liquide de conservation approprié.
- 4) Le filtre du système de surpression du bureau a été remplacé (1x/an).
- 5) A leur retour fin janvier 2023, les spécimens naturalisés prêtés pendant un an au CCS, ont été traités préventivement contre les mites dans les vitrines du niveau inférieur de la salle anthropologie. Ils y ont rejoint les spécimens de taille compatible du diorama forêt qui y avaient été placés en 2022 pour traitement également. En décembre, certains ont réintégré leur lieu de rangement ou d'exposition.
- 6) Deux mammifères naturalisés rares, un lamantin et un phoque du lac Baïkal (photos), retirés de la salle « archives » où ils étaient entreposés, ont pris place dans des vitrines fermées de taille suffisante dans le niveau inférieur de la salle anthropologie, pour traitement et protection anti-mites en attendant une autre affectation.
- 7) Le fœtus de baleineau centenaire, rare spécimen naturalisé existant, à la peau endommagée, a quitté la réserve où il était stocké depuis des années, pour être restauré par Liévin Castelain. (photo état AVANT février 2023 M. Loneux).



2. Réserves

La mise en ordre des réserves continue selon le rythme et à l'échelle de notre micro-équipe. Le retour massif des **96** pièces empruntées pour l'exposition Evolution le 16 janvier 2023 et les nécessaires rangements induits par cet événement majeur ont suscité une plus grande activité de rangements divers dans tous nos locaux dès le début de l'année 2023.

L'objectif est de rationaliser le stockage des spécimens de nos réserves conservatoires selon des regroupements taxonomiques cohérents, et de mettre les spécimens naturalisés à l'abri des ravageurs de collections d'histoire naturelle. Les spécimens naturalisés sont déplacés des réserves, où ils étaient à l'air libre sans surveillance, et mis dans des espaces plus appropriés à une gestion conservatoire. Les Ophidiens, Sauropsidiens et Archosauriens sortis des réserves « archives » et « matériel » sont maintenant rangés en sous-vitrines des taxons correspondants, dans les armoires numérotées.

Salle « alarme ». Afin d'en faire une réelle salle d'exposition ouverte au public et consacrée uniquement aux oiseaux, nous avons enlevé, au cours du dernier trimestre 2023, les objets et spécimens qui ne sont pas des oiseaux. Ils sont rangés dans d'autres espaces de stockage ou de présentation, selon les groupements taxonomiques ou thématiques.

Salle « grand Labo ». Ce local de réserve contient 4 grandes armoires en bois contenant la majorité de la collection d'oiseaux naturalisés non exposés. Deux autres grandes armoires en bois identiques contiennent des crânes d'animaux à cornes (« massacres » d'Antilopes et autres Bovidae), une armoire métallique contient des crânes de Suidae, Phacochères et Cervidés et des micro-mammifères avant autre rangement. Une septième armoire sert d'armoire de transit également avant répartition de son contenu dans des espaces de rangement dédiés après inventaire et vérification.

Conservatoire « Insectes ». Matheus Fontenelle, étudiant entomologiste jobiste depuis 2021, assure la mission d'inventaire, vérification de l'état, photographie et classement organisé des boîtes entomologiques stockées en armoires et empilées hors armoires dans cette pièce. Les tâches sont identiques d'année en année : organisation de l'espace, listing catalogue des boites, rangement, nettoyage, étiquetage et montage occasionnel de spécimens, mise à jour de la nomenclature de certains selon la taxonomie actuelle. En 2023, le total des boites photographiées atteint 310, rangées dans 7 armoires. (243 de 6 armoires en 2022).

Salle Ordinateurs (prolongement de la Salle démos/Musée de Microscopie) : La plupart des spécimens conservés en vitrines dans cette salle, majoritairement des oiseaux, ont été déménagés vers la Salle « Alarme », ou dans le niveau inférieur de la Salle Anthropologie, dans l'attente d'une autre affectation. Il reste encore deux vitrines à vider complètement. Lorsque que ce sera fait, la salle ne devrait plus contenir de spécimens des collections du musée de zoologie. Une vitrine vide est descendue en salle faune belge, les quatre autres sont en attente de déménagement pour une future utilisation en espace d'exposition.

3. Salles d'exposition

Salle d'exposition principale : Au cours de 2023, quasi tous les néons de la salle d'exposition principale (82 paires) et de la salle alarme (6 paires) ont été remplacés (S. Cherrier). Chacune des $73+12-3+6 = 88$ vitrines concernées est maintenant équipée d'un duo tube néon lumière couleur 830 (majorité) ou 840 (vitrines 1 à 4) avec filtre-anti-UV, et tube LED (830 aussi). Trois paires de néons de 3 vitrines aux dimensions hors standard (cubiques avec ouverture sur le côté) doivent encore être faites, mais une trappe d'accès supérieure a été réalisée en 2023 pour y parvenir.

Salle d'Anthropologie : Les 7 grandes vitrines du niveau supérieur de cette salle d'exposition annexe ont été remontées en 2023 (S. Cherrier et C. Thijs). Il a fallu adapter la présentation et le contenu dans un modèle de vitrine plus petit pour celle sur l'homme de Neandertal, endommagée lors des démontages et déménagements au cours des interventions de l'entreprise de travaux en charge de la réparation du soulèvement du sol.

Salle Faune de Belgique : Son réaménagement est en suspens et passe en projet pour 2024. Il faut ré-agencer les vitrines et leur contenu, réaménager le diorama « Forêt » (démonté suite à la contamination des animaux naturalisés par des mites ravageuses). Les parois en bois construites côté mur en 2022 sont prêtes comme fond pour une décoration verticale. Pour le projet « Faune des eaux douces et milieux humides », un nouveau système d'aqua-terrarium doit être créé, l'ancien n'étant pas réparable.

Salle « démo » et Musée de Microscopie- : En été 2023, les dessous d'armoires vitrées et de paillasse ont été vidés des spécimens et objets du musée de zoologie qu'ils contenaient. Tous ces objets ont été descendus et entreposés dans le laboratoire du musée en attendant d'être triés, répertoriés et rangés en réserve dans des espaces plus adéquats. Les armoires à tiroirs pour plans ont été déménagées vers la salle ordinateur afin de récupérer l'espace de mur qu'elles occupaient pour des vitrines à microscopes supplémentaires. Les grandes affiches didactiques

anciennes conservées dans les tiroirs de ces armoires ont été photographiées / numérisées en décembre 2023 par un des confrères et avec l'aide de Pierre Devahif.

Le remontage des vitrines de la Salle « Anthropologie » après travaux externes (sol) et le remplacement de l'éclairage des vitrines ont nécessité une grande part de l'effort technique en 2023.

4. Acquisitions : achats et dons 2023

Début 2023, Eric Walravens, biologiste enseignant a fait don d'une grosse collection ostéologique rassemblée par le Dr Cupaté. Cette collection lui avait été confiée par le fils du Dr Cupaté après le décès du collectionneur, à des fins didactiques. Les programmes scolaires évoluant, E. Walravens a souhaité que cette collection trouve place au Muséum de Zoologie ULB,



où elle sera utilisée à meilleur escient une fois répertoriée. Les boîtes et caisses du lot sont réparties dans différentes armoires en attendant une mise en valeur de certaines des pièces de la collection (Environ 150 spécimens).



Réaliser l'inventaire photographique numéroté des pièces ou boîtes de cette collection fut la mission de Manuel Fassari, stagiaire volontaire pour la deuxième année. Il a photographié près des 4/5 de la collection sur les deux jours et demi de son stage au muzoo. La poursuite de l'inventaire, le traitement des photos, l'identification, la numérotation des pièces et l'encodage des fiches individuelles d'enregistrement de chaque spécimen nécessiteront encore bien plus de journées de travail en 2024.

E. Walravens a également fait don de plusieurs crânes de micromammifères issus de pelotes de réjection (dont *Rattus norvegicus*), et de deux *Amaurobius ferox*, mâle et femelle, étalées sur support en alcool pour exposition en vitrine. Cette espèce d'araignée est régulièrement trouvée dans les maisons.

5. Prêts de spécimens

L'emballage pour déménagement le 16 janvier et les rangements induits par le retour massif des **96** pièces empruntées pour l'exposition Evolution, ont suscité une grande activité de rangements divers dès janvier 2023.

Nous avons satisfait 8 demandes d'emprunts en 2023 : 4 au mois de mars (Printemps de Sciences 20-26 mars 2023), 1 au mois d'avril, 1 en mai Nocturne des Musées (11 mai 2023) et 2 en novembre (Journée du patrimoine des musées académiques 19/11/2023). La plupart des emprunts sont de courte durée (1jour à 1 semaine) et servent à illustrer des stands lors d'événements , des leçons didactiques d'étudiants de l'agrégation (mars et avril), un spectacle, une exposition ou un usage plus occasionnel, comme une série de photographies pour test de reproduction 3D (12/09/2023, CReA-Patrimoine, H-L Guillaume (panorama/ulb.ac.be).



L'équipe du Centre de Culture Scientifique de l'ULB (CCS) nous a demandé quelques spécimens à emprunter pour illustrer leur exposition sur les « **Oceans** », (du 10 mars 2023 à mars 2024 : Allez la voir !). **12** animaux marins naturalisés, séchés ou en alcool, certains d'âge et de taille respectables, y sont pendant un an. Pour le transport, nous avons reproduit les techniques d'emballage minutieux mises en œuvre par la firme spécialisée chargée des 4 déménagements de l'exposition Evolution, en 2021, 2022 et janvier 2023. (4 photos le 19/11/2023, M. Loneux)

Le stand sur les Madrépores tenu par trois étudiantes BEO pendant la semaine du Printemps des Sciences, a bénéficié de 12 spécimens sortis des réserves et présentés dans un vitrine-table fermée assurant leur protection. (2 photos, 23 et 28 mars 2023, Suzanne Lipsky).



Le lot de 6 spécimens régulièrement emprunté par Isabelle Dumont est sorti en novembre, pour représentation de son spectacle «**Sept Merveilles**» à public scolaire (écoles et centres culturels).

Chaque emprunt fait l'objet d'un document illustré listant chaque pièce prêtée et ses caractéristiques, dont l'état et la valeur d'assurance. Les fiches d'emprunt sont conservées dans un classeur par ordre chronologique.

6. Inventaire des collections

L'inventaire général et l'illustration des spécimens dans la base de données informatique se poursuivent. Les tâches d'inventaire sont les mêmes d'année en année : recherche des spécimens enregistrés et pas encore retrouvés; Photographie de chaque spécimen ou pièce de collection : pièce entière, détail recto-verso haut-bas, dessus-dessous, et toutes étiquettes ou numéro écrit visible sur la pièce ou le spécimen; encodage des acquisitions de l'année (dons ou achats); encodage des emprunts de l'année (formulaire d'emprunt); identification ou validation taxonomique de spécimens incertains; ajout d'informations historiques ou anecdotiques sur certaines pièces ; localisation des spécimens en salle (numéro pièce ou nom de salle) et armoire (numéro armoire, vitrine ou sous-vitrine)

L'énorme volume de pièces déplacées depuis janvier 2023 pour les prêts, les rangements et les acquisitions, et le suivi des stagiaires plus nombreux chaque année ont mobilisé la plus grande part du temps de travail limité de M. Loneux (0,20 ETP), décalant un peu l'encodage de la localisation finale de toutes les pièces déplacées. Le tableau d'affectation des localisations finalement actualisé est joint en annexe. Le modèle d'encodage présenté en 2022 n'a pas été modifié.

Au 20 décembre 2023, la base de données comprend **4371** fiches, dont **1422** ont été modifiées ou créées en 2023. (1076 modifications datent encore de 2022; 876 modifications datent encore de 2021, 353 de 2020. 353 de 2019 258 de 2018).

3459 pièces/4371 sont localisées en salle d'exposition ou dans les réserves et photographiées, ce qui représente **79,1%** des fiches encodées à ce jour dans la base de données « Registre Musée ». Des spécimens anciens sont intégrés et enregistrés.

1452 pièces sont visibles dans différentes salles (Exposition générale, Faune belge, Evolution de l'homme, alarme, ordinateurs).

1803 (au lieu de 1749) se trouvent dans les différentes réserves (conservatoires) ou dans la salle de Travaux Pratiques.

912 ne sont pas encore localisées au stade actuel des enregistrements du fichier.

Au 23/12/2023, **1105** spécimens du Registre Général RG (/4371 entrées) concordent avec des pièces répertoriées au vieil inventaire général de 1884 (1848 entrées) .Les concordances trouvées donnent des informations précieuses sur l'origine et l'année réelle d'entrée de spécimens dans les collections du Musée depuis le 19ème siècle. Certains sont de vraies curiosités patrimoniales.

Inventaire entomologique.

En novembre et décembre 2022, grâce au travail de rangement de Matheus Fontenelle, nous avons pu répondre à la demande de Stephane Claerebout, souhaitant répertorier les localités et dates de capture de spécimens belges d'Hétéroptères Pentatomoidea. Un an après, S. Claerebout a l'accord de publier ses découvertes et citera les collections du Musée de Zoologie ULB.

Par ailleurs, retrouver une très ancienne boîte didactique sur le ver à soie, a récompensé notre quête 2023 parmi les boîtes non encore classées et entreposées dans le conservatoire (photo M. Loneux 2023).



Inventaire ostéologique

Actuellement, seulement 132 fiches de spécimens du registre général des collections du musée (RG) ont un numéro d'ostéologie associé, en majorité des crânes de mammifères (CRA M x). La mission de Chaneline Fopessi, étudiante MasterII pour quatre mois en stage, était de faire l'inventaire d'une série de pièces squelettiques identifiées et conservées dans un meuble dédié. Beaucoup portaient un numéro de collection ostéologique, sans être répertoriées avec un numéro du RG. Sur base des plus grands nombres inscrits sur ces pièces, il y aurait au moins 157 crânes, squelettes ou sternums d'oiseaux et 205 mammifères sous forme de crânes, squelette complet ou partiel, dents, ou autres pièces. A l'issue des quatre mois, elle avait répertorié et encodé tout le contenu du meuble, totalisant 802 entrées de listing en crânes et pièces osseuses. Après fusion des fiches pour les ossements issus d'un même spécimen animal, chaque individu représenté dans cette collection sera intégré dans la base de données principale du registre général (RG).

B. Fréquentation du muséum 2023

Etudiants ULB Bio-Ingénieurs et Biologie BAC2

Etudiants ULB de l'agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

38 Ateliers scolaires et 9 visites autonomes pour un total de 667 élèves, dont :

22 classes d'écoles primaires, 19 classes d'écoles secondaires et 5 classes d'enseignement supérieur. Certains groupes cumulaient deux activités le même jour.

6 x Ateliers pendant la semaine Printemps des Sciences (6 écoles secondaires)

Printemps des sciences : visites guidées grand public

Tandem CEPULB 8 paires en Tandem « Grand-parent+petit-enfant »

+ 17 animations scolaires (223 élèves) et autres groupes de l'asbl **Mi**, + 5 pour 98 élèves pendant le Printemps des Sciences, + quelques particuliers

1. Activités didactiques liées aux enseignements au sein du Département de Biologie des Organismes (186 étudiants en 2023)

Le Muséum illustre les cours de Biologie des organismes, notamment pour les étudiants de BA_BIOL et BA-BIOING (cours « Evolution et diversité des Eucaryotes : Métazoaires », Professeurs J.-C. de Biseau et J.-F. Flot) et BAC3- BIOL (cours « Evolution et diversité des arthropodes et des vertébrés », Professeur Y. Roisin) qui ont ainsi à leur disposition une collection de spécimens sur laquelle s'appuient plusieurs démonstrations.

Le muséum est également le support d'activités liées aux cours données dans le cadre de l'agrégation en biologie (STAG F025 Stage et pratique III, Professeur J.-C. de Biseau). Les futurs agrégés en biologie y préparent en principe au moins une activité à destination des écoles secondaires pour le Printemps des Sciences.

2. Activités didactiques pour les écoles primaires et secondaires

38 animations/ateliers ont eu lieu sur l'année civile 2023 pour des classes d'une vingtaine d'élèves de l'enseignement primaire et secondaire. Le nombre de classes accueillies au troisième trimestre 2023 est plus faible que pour la même période l'année dernière. En raison de l'absence (maladie) de Laurence Belalia, un avis de report des inscriptions pour animations fut posté fin août-septembre 2023 et est resté depuis sur le site internet d'Infosciences. Ce frein à l'inscription a influencé les statistiques annuelles de participation de classes. Seuls les habitués contactent quand même Infosciences ou le muzoo pour réserver une activité.

Répartition des ateliers réalisés en 2023 :

- ✓ 18x Atelier Muzoo-001 Classification du monde animal et évolution (école primaire et début du secondaire)
- ✓ 7x Atelier Muzoo-002 « Arbre de l'évolution, comment établir les liens de parenté entre les organismes » (écoles secondaires)
- ✓ 4x Atelier Muzoo-003 « Evolution de la lignée humaine » 1h ou 2h (pour écoles secondaires),
- ✓ 5x Atelier Muzoo-004 « Anatomie comparée du squelette des vertébrés
- ✓ 4x Atelier Muzoo-007 « Anatomie et mode de déplacement chez les animaux

Parcours classification et évolution :

Le questionnaire conçu en collaboration avec des enseignants de secondaire est à disposition pour une visite en autonomie. Les élèves sont invités, l'aide de ce questionnaire, à parcourir le musée, réfléchir et répondre à des questions relatives à la classification phylogénétique et l'anatomie comparée.

3. Activités didactiques pour les écoles de l'enseignement supérieur

Dans le cadre de la collaboration initiée en 2018 avec la **Haute Ecole Francisco Ferrer**, 4 futurs régents en sciences ont suivi l'atelier « muzoo002, arbre de l'évolution et liens de parenté (le 27 mars 23).

La **Haute Ecole Namur-Liège-Luxembourg (Henallux)** est venue avec 15 étudiants futurs professeurs de sciences pour suivre l'animatin muzoo-01 sur la classification animale.

La **HEHLA de Loverval** est venue avec 10 étudiants futurs régents en sciences pour suivre deux animations à destination d'élèves du secondaire inférieur. (Prof. Thierry Gathy puis Alexandra Carion, le 30 novembre 2023)

- ➡ Anatomie comparée et évolution à destination des élèves de 4-5-6 secondaire
- ➡ Anatomie et mode de déplacement chez les animaux

En 2023, comme chaque année , nous avons accueilli deux groupes d'étudiants de l'**Université de Mons** pour 2 après-midi de visite des collections zoologiques, dirigée par un audioguide en podcast réalisé par leur enseignant Guillaume Caulier (les 2 et 9 mars 2023).

L'**Université de Namur** est venue visiter les collections du musée de zoologie avec 30 étudiants biologistes BAC2 pour la première fois cette année (assistantes Justine Bielik et Marie-Laurence Hubin), le 13 décembre 2023. Leur assistante enseignante était venue faire des repérages au musée pour préparer une activité questionnaire adaptée.

4. Activités réalisées par l'asbl Mi

Diverses animations sont organisées au Musée de Microscopie hébergé par le muséum de Zoologie dans la salle de Démonstrations/Animations. Les visites et/ou ateliers sont en majeure partie consacré.e.s à des observations pratiques illustrant plusieurs facettes de la microscopie : sciences, technique, histoire, art et philosophie. La plupart s'adressent aux groupes scolaires, principalement 4e, 5e et 6e secondaires.

En 2023, 17 animations pour 223 élèves ont eu lieu, ainsi que 5 pour 98 élèves pendant le Printemps des Sciences

Certaines animations sont destinées à des structures internes à l'ULB :

Inforsciences 1 journée "Tente ta science !" pour 12 jeunes en 2023,

Université des Enfants 6 animations, 64 enfants en 2023,

CEPULB 1 animation "Tandem", 7 enfants et 7 adultes accompagnants
et *Scientothèque* 1 animation, 10 enfants en 2023.

Le μ Zoo (MicroZoo) collabore aussi avec des associations externes comme les *Jeunesses Scientifiques de Belgique* : 1 journée, 10 participants en 2023.

Au total : 431 jeunes ont participé à des ateliers au cours de l'année 2023.

Sur demande, quelques personnes isolées ou en petits groupes ont aussi bénéficié de visites guidées.

L'asbl Mi participe également aux événements annuels réguliers pour *Inforsciences* et le *Réseau des Musées de l'ULB*. (cf § C Evenements ci-après) En 2023, Pierre Devahif a tenu un stand pour le musée de la microscopie (μ Zoo MicroZoo) aux événements suivants :

Di 07/05/23	Fête de l'Iris
Je 11/05/23	Nocturne au Jardin Massart JJM
Di 04/06/23	Fête des Sciences du CCS / Charleroi
Me 06/09/23	μ Zoo / Spéciale prof's
Di 19/11/23	Journée du Patrimoine Académique.RésULB / CCS

C. Participation à divers événements

1. **Printemps des Sciences** , du 20 au 26 mars 2023 Le muséum de Zoologie a proposé des visites guidées au public le mercredi et le dimanche après-midi.
2. **Fête de l'Iris** le dimanche 7 mai 2023
3. **Stage « Tente ta science »** , organisé par Infosciences. le jeudi 11 mai. Le musée était ouvert de 10h à 16h00 et une animation était proposée de 10h00 à 12 h00 (L.B). Pierre Devahif (asbl Mi) tenait également un stand pour le musée de la microscopie de 10H 0 12H.
4. **Nocturne du Réseau des Musées** dans le cadre des Nocturnes du Conseil bruxellois des Musées (CBM), le 11 mai 2023 au Jardin botanique Jean Massart de 17h à 22h. A cet occasion le musée, représenté par L. Belalia et Lola Grignard, jobiste pour cette activité, a tenu un stand sur le thème « **Pigmentez-vous** ». (photo J. Christophe, 11 mai 2023)-



5. **Tandem au musée de Zoologie** le 24 mai 2023 (14h-16h30). Activité sur « Anatomie et le mode de déplacement chez les vertébrés » proposée pour maximum 20 personnes (10 paires Tandems).
6. **Après-midi « Spécial Profs »** du département InforSciences le 6/9/2023 à la Plaine de 13 à 17H. Rassemble les différentes entités du département Infosciences pour rencontrer spécialement les enseignants du primaire et du secondaire et proposer nos activités.
7. **Journée du Patrimoine académique**, organisée par le Réseau des Musées dans le cadre du WE *Heritage Days*, le 19 novembre 2023 au CCS. Le thème « Pigmentez-vous » était le même que pour la nocturne du 11 mai 2023, ce qui a permis à M.L. d'exploiter les documents et activités préparés alors par L.B. et L.G., avec quelques spécimens et illustrations différentes.

D. Publications et communication

1. Page web et réseaux sociaux

La présentation du musée et son programme d'activités se trouve sur le site web du Réseau des musées de l'ULB et sur celui du département infosciences :

<https://musees.ulb.be/fr/museum-de-zoologie-et-d-anthropologie> 24/01/2021

<https://sciences.brussels/muzoo/>.

Mais la page d'accueil sur le musée n'est plus à jour depuis juillet-août 2023 : des bandeaux d'avertissement périmés font frein aux demandes d'inscriptions pour animations. Comme nous ne gérons pas nous-mêmes la page web du musée de zoologie, nous devons instaurer une routine de communication régulière avec les gestionnaires de site pour que les mises à jour évidentes soient faites.

<https://sciences.ulb.be/science-vous/museum-de-zoologie>. 05/03/2020

Les informations se trouvent également sur leurs pages Facebook respectives.

Page Facebook du muséum de Zoologie : Le maintien d'activités sur la page Facebook demande un investissement en temps trop grand pour des retombées jugées faibles. Ce n'est donc pas notre priorité, et les publications sont très réduites. Malgré cela la page a 140 « J'aime » et 157 « Followers ».

Les informations sur le musée se retrouvent également sur

<https://www.ulb.be/fr/plateforme-collaborative-ulb-e-col-e/muzoo>

2. Objet du mois

En 2023, nous n'avons pas décrit un objet du mois pour le musée de zoologie. Les objets du mois du réseau des Musées sont présentés sur les pages Facebook du réseau des Musées de l'ULB et dans la newsletter du Réseau des Musées de l'ULB.

3. Annonce de nos activités

Elles se font dans le magazine « La rentrée des Sciences » publié par InforSciences ainsi que dans la brochure ULB « Agenda des activités pour les professeurs des enseignements secondaires et supérieurs », publié par InforÉtudes.

E. Etudiants stagiaires et jobistes

1. Accueil de stagiaires

En 2023, nous avons répondu à plusieurs demandes de stagiaires, qui finalement n'ont pas tous confirmé leur intérêt. Seuls les plus enthousiastes et motivés ont concrétisé leur stage.

L'accueil de 5 étudiants volontaires de l'enseignement secondaire, même pour 3 journées seulement, a permis d'avoir une petite aide logistique appréciable, coup de pouce pour certaines de nos actions.

Clarisse Lorphelin et Yassine Bouterfas, 2 élèves rhétoriciens de l'Athénée Fernand Blum (Renan) pour un stage de 3 jours (30,31 janvier, 1 février 2023). Ils ont aidé au déménagement et rangement rationalisé de crânes de Bovidés et leurs cornes, et installation de planches supplémentaires dans des armoires de rangement. Ils ont aussi fait l'inventaire photographique de toutes les pièces de deux sous-vitrines (Echinodermes et Sauropsides)

Gilles Veulemans, élève rhétoricien, pour une semaine de stage répartie dans un labo et deux demi-journées au muzoo., les 13 et 14 février 2023 matin.

Manuel Fassari (élève de 5ème secondaire Ecole européenne), pour un stage de deux semaines. Déjà venu l'année précédente et revenu avec enthousiasme début juillet 2023. La durée de son stage était partagée entre un labo et le musée. Au cours des 2,5 jours au musée, sa mission majeure fut de photographier et attribuer un numéro de série repère aux pièces du don « Collection Cupaté » d'Eric Walravens, arrivé début 2023.

Franciszek Kolinski, (élève de 5ème secondaire, Ecole européenne), a apporté son aide deux demi-journées en mai 2023, pour compléter son stage d'observation à l'ULB commencé en novembre-décembre 2022. Il aida à déménager des pièces de collection d'une réserve à une autre et à repérer et lister les spécimens sans étiquette dans la salle d'exposition. Il a cherché et retrouvé certains des noms scientifiques concernés dans un jeu d'étiquettes non attribuées et contribué à replacer l'information manquante.

De février à mai 2023, à sa demande, nous avons accueilli **Chaneline Fopessi**, étudiante Master 2 de l'UCL, dans le cadre d'un stage de 4 mois temps plein, au cours duquel elle devait réaliser une mission de recherche. Nous lui avons confié l'inventaire d'une collection ostéologique conservée dans un meuble à tiroirs dédié. La plupart étaient identifiés sans être répertoriés au registre informatique ou papier. Beaucoup avaient un numéro de collection ostéologique : CRA M (pour crâne de mammifère) ou CRA O (pour oiseau), sans que nous n'ayons trouvé de liste ou de catalogue. A l'issue de ses quatre mois de stage, elle a acquis l'expérience et les compétences nécessaires à l'identification de crânes et pièces osseuses

squelettiques de mammifères domestiques et d'oiseaux et a encodé les crânes et les pièces osseuses du meuble à tiroirs et de quelques boîtes complémentaires dans une base de données, totalisant 802 entrées. Fusionner les entrées par spécimen concerné reste à faire pour obtenir le nombre total de spécimens différents et pouvoir les intégrer dans le RG informatique.

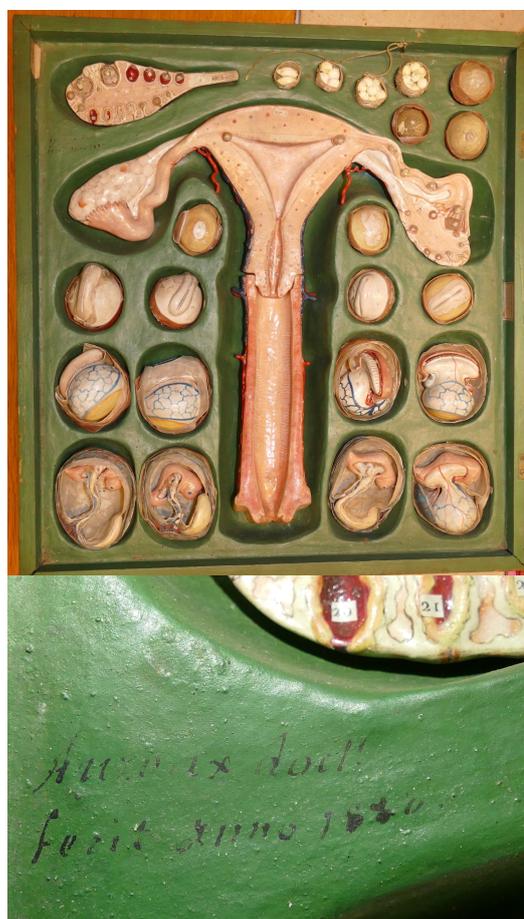
2. Etudiants jobistes

Matheus Fontenelle, étudiant entomologiste, assure l'inventaire des boîtes de collections du conservatoire entomologique selon ses contraintes et disponibilités depuis 2021. Il aide ponctuellement pour diverses autres actions (déplacement de matériel, recherche d'insectes selon demande, etc).

Logan Capizzi et Camélia El Bakkali, les 2 jobistes formés en 2022 par L. Belalia pour l'animation de certains ateliers Muzoo, ont continué en 2023 et ont renouvelé leur intérêt à poursuivre en 2023-2024. Logan Capizzi, plus disponible que Camelia, est intervenu davantage pour assurer des animations au cours du dernier trimestre 2023.

Lola Grignard est intervenue pour la seule activité « nocturne des musées le 11/5/2023 au JJM. Elle a aidé Laurence à préparer les jeux et a animé le stand du musée sur le thème « Pigmentez-vous ». Elle n'était pas disponible pour l'événement sur le même thème le dimanche 19 novembre 2023.

Anissa Ouzeroual, formée en muséologie et conservation et à d'autres talents, candidate spontanée intéressée par le musée de zoologie, est engagée depuis décembre 2023 à raison d'une demi-journée par semaine en moyenne pour des travaux d'aide à la conservation et l'inventaire des collections. Sa première mission est de compiler et compléter les informations historiques et récentes déjà rassemblées sur les réalisations du Dr Auzoux, afin de publier une notice descriptive à propos d'un casier vitré centenaire abritant des modèles embryologiques en papier mâché, façon (et signée) Auzoux. Pièce de collection RG271, écrit rouge sur casier en bois. Cette oeuvre didactique était déjà inscrite au registre commencé en 1884 (ancienne collection en 1895). Une demande d'information pour authentifier cette oeuvre a été adressée mi-décembre au musée des anciennes fabriques du Dr Auzoux. Affaire à suivre.



F. Collaborations

1. L'asbl MuZoo et l'asbl Mi (représentée par Pierre Devahif) sont partenaires dans une convention signée depuis le 20/10/2015, ayant pour objet la mise en place d'une exposition sur la microscopie dans l'ancienne salle de démonstration du muséum de Zoologie. L'asbl Mi fournit au MuZoo des vitrines garnies d'objets qui illustrent l'histoire de la microscopie, diverses techniques microscopiques et leur incidence dans le domaine de la zoologie. Ce musée de la microscopie (MicroZoo) au sein du Muzoo fut inauguré le 21 février 2017. Le matériel est prêté gracieusement au MuZoo, pour une durée indéterminée. Pierre Devahif anime des activités propres au musée de microscopie dans cette salle et participe à des événements conjoints avec le musée : printemps des sciences, tandem CEPULB, Midis du MuZoo, Nocturne CBM.
2. Des spécimens sont prêtés régulièrement à Madame Isabelle Dumont, artiste comédienne, pour installation d'un 'Cabinet de curiosités' lors de ses conférences-spectacles
3. Le Muséum de Zoologie collabore régulièrement avec le Centre de culture scientifique de Charleroi (CCS) et la salle Allende (ULB Culture) par le prêt de spécimens animaux pour leurs expositions temporaires.
4. Le Jardin botanique Jean Massart de l'ULB a collaboré à l'exposition « Evolution », revenue en janvier 2023.
5. Le Muséum de Zoologie a collaboré avec « **l'Université des Enfants ULB** » par le prêt en dernière minute d'une petite roussette séchée et son cube de présentation avec éclairage, pour un atelier organisé au cours du WE Printemps des Sciences pour enfants de 10-12 ans.

L'Université des enfants ULB
6. Le Musée de zoologie collabore avec l'Atelier Espace Urbain de la Cambre (Erwan Maheo), l'Atelier d'Architecture d'intérieure (Pierre Lhoas), l'Atelier Peinture de l'ERG et le Studio Biorama (Olivia Bara) dans le cadre d'un exercice d'exposition artistique pour leurs étudiants.

G. Projets 2024

1. Poursuite des inventaires photo-documentés des collections existantes et de l'enregistrement des nouveaux spécimens arrivés en collection sous le logiciel file Maker Pro, dont la collection ostéologique Cupaté arrivée en 2023.
2. Poursuite des activités scolaires
<https://sciences.brussels/muzoo/#activitesecoles>
3. Participation au Printemps des Sciences du 18 au 26 mars 2024 : Atelier à destination des élèves du secondaire supérieur et ouverture au public.
4. Poursuite des réaménagements dans les différentes réserves et salles du Muséum de Zoologie, dont la salle consacrée à la faune de Belgique et sa thématique « Faune des Etangs/Zones humides ».
5. Favoriser la valorisation scientifique des collections en collaboration avec tout chercheur intéressé qui se manifeste (publication de Stéphane Claerebout).
6. Participation aux événements du Réseau des Musées, dont « Tente ta science » le 30 avril 2024, « Tandems » et la « Journée du Patrimoine académique » en novembre.
<https://sciences.brussels/agenda/tente-ta-science-2/>
<https://sciences.brussels/disciplines/zoologie/>
7. Accueil de stagiaires
8. Aménagement de la salle « alarme » en salle d'exposition consacrée aux oiseaux, permettant de mettre en valeur l'énorme collection d'oiseaux naturalisés que nous avons en réserve.
9. Collaboration avec La Cambre Arts Visuels (Atelier Espaces Urbains), l'ERG (Atelier peinture) et Studio Biorama pour un *Workshop* « Dialogue Arts et sciences avec les collections du Musée » du 22 au 25 janvier 2024 en vue d'une exposition à l'ERG (rue du Page 87 Ixelles) en mars 2024.
10. Préparation des pièces de l'Expo EVOLUTION qui sera à nouveau montée et présentée à Flagey fin 2024-début 2025

H. Comptes et budget

1. Comptes 2023

Frais d'administration et de conservation des collections	578,28
Jobiste encodage collections entomologiques	1033,87
Matériel informatique	314,60
Frais de déplacement	63,00
Contribution aux frais de l'asbl MuZoo	368,54
TOTAL	2358,29

Remarque : une partie des dépenses prévues ont été prises en charge par les budgets d'Inforsciences

2. Budget 2024

Frais d'administration et de conservation des collections	500
Acquisitions/restaurations de spécimens de musée	2000
Jobistes numérisation des collections et divers	2500
Réparation terrarium faune de Belgique	500
Valorisation du Cœlacanthe (éclairage, meuble, écran)	3000
Rénovation de vitrines (éclairage, bois, peinture, écrans)	2000
Contribution aux frais de l'asbl MuZoo	500
Préparation des expos 2024 et 2025	2000
TOTAL	13000

Annexe 1 : Tableau d'évolution annuelle de l'inventaire des collections, par localisation

A	B	C	D	E	F	G	H	I
Tableau : Bilan inventaire des collections du Musée de Zoologie								
Nombre de fiches specimens, tri par « Localisation »	15Janv 2024	23Dec 2022	23 Dec 2021	22 dec- 2020	janv-20	oct-19	mai-19	mai 18
visibles en salle d'exposition principale : en armoire vitrée ou hors vitrine, sans les bijouxlières	1130	1094	1061	1054	1020	1010	1011	982
visibles en bijouxlières salle d'expo (4 et 8 casiers)	22	20	26	26	26	26	26	6
visibles en salle Faune belge (vitrines et diorama)	60	94	97	92	91	93	93	88
visibles en salle d'Anthropologie (vitrines)	74	28	72	72	69	69	69	45
<i>Total visible toutes salles d'exposition</i>	<i>1286</i>	<i>1236</i>	<i>1256</i>	<i>1244</i>	<i>1206</i>	<i>1198</i>	<i>1199</i>	<i>1121</i>
visibles en salle alarme/oiseaux (dans et dessus vitrines)	147	140	146	129	125	123	121	97
visible en salle ordinateurs (vitrines)	19	50	47	47	47	47	46	46
<i>Total visible toutes salles d'expo ou assimilées</i>	1452	1426	1449	1420	1378	1368	1366	1264
bureau Musée	44	45	46	35	34	29	20	18
salle TP au P3	85	85	65	59	59	61	61	60
réserve sous-vitrines salle d'expo	865	799	573	479	340	265	249	165
réserve tiroirs bijouxlière salle d'expo	240	240	240	61	61	58	58	52
réserves sous-vitrines faune belge	26	28	28	13	9	9	11	5
réserves sous-vitrines salle d'anthropologie	0	2	1	1	1	1	1	
réserve sous-vitrines salle alarme	14	11	13	10	10	10	6	6
réserve grand labo Musée	178	171	225	167	167	158	116	83
réserve labo UC1 169	33	34	65	79	62	63	61	16
réserve archives UB1 250	51	56	92	88	65	61	62	50
réserve matériel UB1 240D	16	21	22	20	8	9	9	6
pièce réserve double UB1 240	47	49	50	48	48	48	49	16
étagères couloir réserve double UB1 240	204	206	209	210	153	152		
<i>Total localisé dans toutes les réserves et assimilées</i>	1803	1747	1629	1270	1017	924	703	477
Total pièces « en prêt ... »	15	74	4	3	4	5	5	5
« chez taxidermiste »	2	2	2	2	1	3	2	2
Total pièces « cédées à ... »	14	12	8	8	8	6	7	7
Total pièces élucidées « supprimées » (X)	173	171	169	165	162	158	115	85
Total pièces localisées	3459	3432	3261	2868	2570	2464	2198	1840
Total fiches/specimens sans localisation	912	902	997	1279	1575	1664	1928	2188
Pourcentage localisé sur le total des fiches	79,1	79,4	76,6	69,2	62,0	59,7	53,27	45,68
TOTAL fiches base de données	4371	4322	4258	4147	4145	4128	4126	4028
DONT pièces à numéro de registre doublon à retrouver et élucider	56	78	78	253	253	254	254	256
DONT numéros anciens sans attribution	24	55	55	53	57	58	58	57
Dont fiches de pièces anciennes et récentes, localisées, photographiées et en cours d'attribution de numéro RG à transcrire au registre papier	301	260	139	120	231	119	119	61
Concordance de vieux spécimens avec inv. général de 1844-1926.	1105	1097	989	969	867			800