

L'holographie

V. Drienne , C. Housmans, R. Vangeem
Département de physique

Transmission	Réflexion
<h3>L'enregistrement</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="258 937 862 1283"> <p>Source: "L'holographie", d'Alexandre Escarguel, Université de Provence.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le faisceau laser est séparé en deux. 2. Un des faisceau touche l'objet, l'autre sert de référence. 3. Le premier rayon est réfléchi et vient interférer avec celui de référence sur la plaque holographique. </div> <div data-bbox="1250 894 1875 1283"> <p>Source: "L'holographie", d'Alexandre Escarguel, Université de Provence.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le faisceau laser est directement dirigé vers l'objet, il sert de référence. 2. L'objet réfléchit le faisceau de référence. 3. Le faisceau de référence et celui réfléchi par l'objet interfèrent sur la plaque holographique. </div> </div>	
<h3>Développement</h3> <p>On plonge successivement la plaque dans: le développeur, l'eau, le fixateur et à nouveau dans l'eau.</p>	
<h3>Lecture</h3> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="258 2235 970 2610"> <p>Source: "L'holographie", d'Alexandre Escarguel, Université de Provence.</p> </div> <div data-bbox="1250 2235 1940 2610"> <p>Source: "L'holographie", d'Alexandre Escarguel, Université de Provence.</p> </div> </div>	