

SYNTHESE SONORE

5° secondaire
Technique de qualification en électronique

Une note de musique

Dépend:

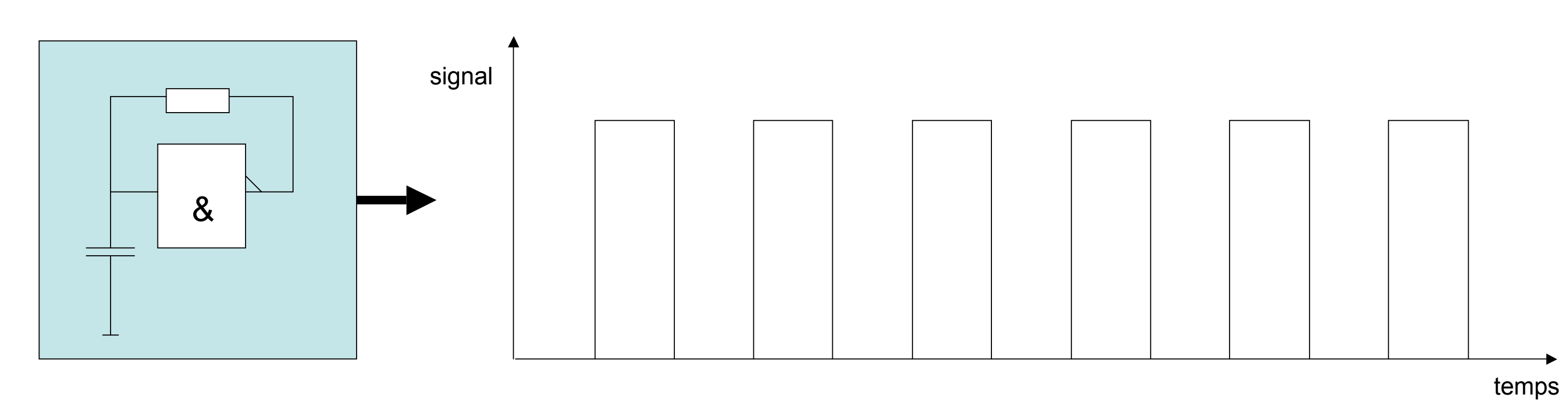


- de sa **hauteur**, de sa fréquence fondamentale (aiguë ou grave).
- du **timbre**, des harmoniques (fréquences multiples de la fondamentale)
c'est ce qui différencie le "la" d'un piano et celui d'une guitare.
- de l'**intensité**, c'est le volume.

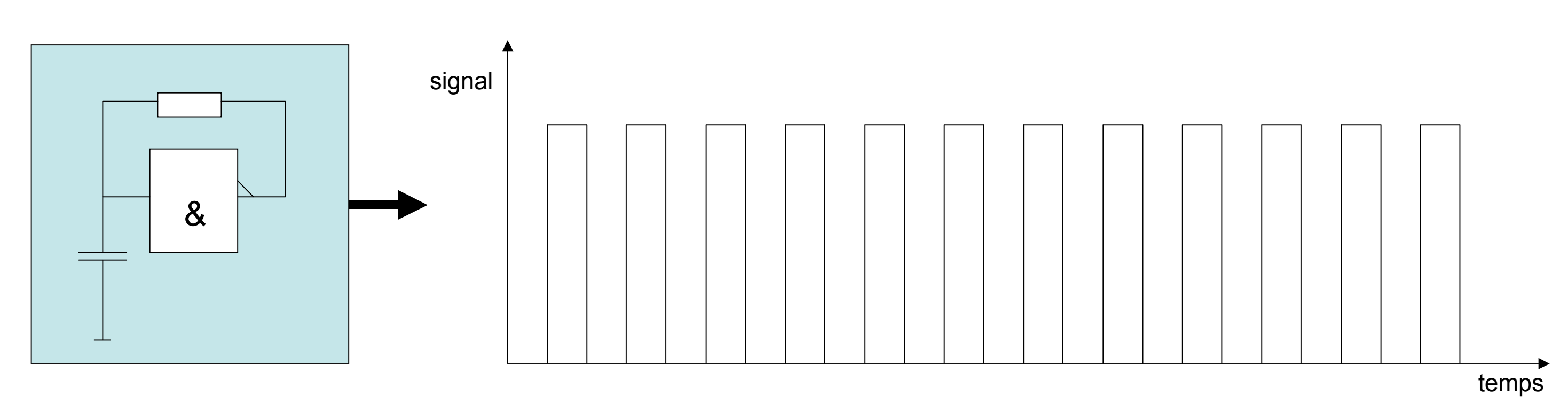
La synthèse sonore:

Un circuit électronique peut créer une note. Ce circuit c'est l'**oscillateur**.

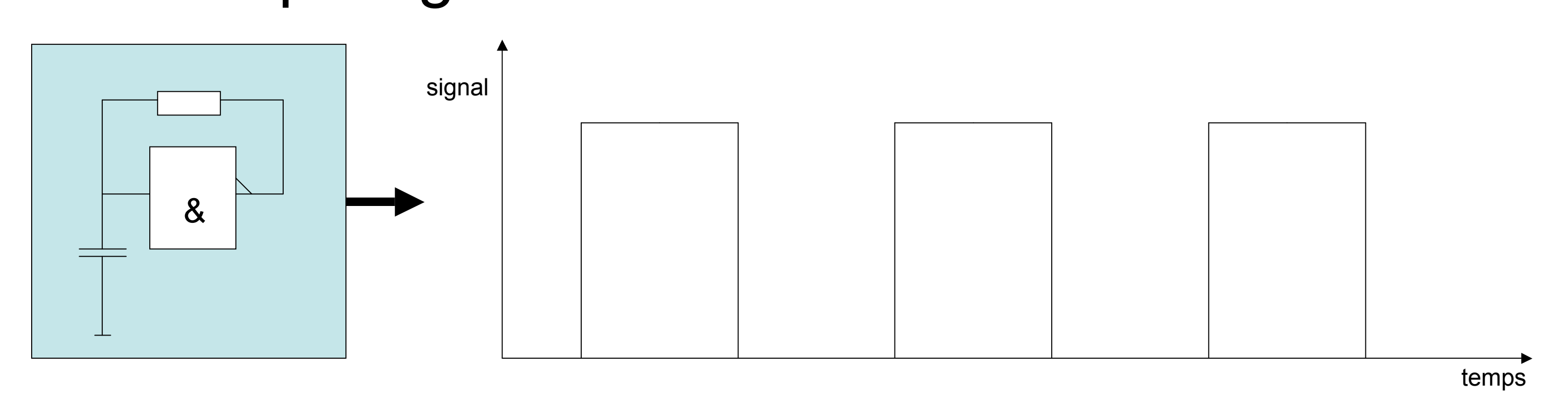
L'oscillateur génère un signal à une certaine fréquence



Si on augmente la fréquence on obtient une note plus aiguë



Si on diminue la fréquence on obtient une note plus grave



Ce montage constitue la base d'un synthétiseur



On peut également créer une note en restituant un signal échantillonné

