

Mercredi 25

9 h à 10 h 30 scolaire	Eyes on the skies
11 h à 12 h 30 scolaire	Coloniser l'espace
14 h à 15 h 30 familial	On a marché sur la Lune (Tintin) et Capsule DGTRE sur Hergé
16 h à 17 h 30 familial	Solar Max
18 h 15 fiction	Apollo 13
20 h 45 fiction	Sunshine

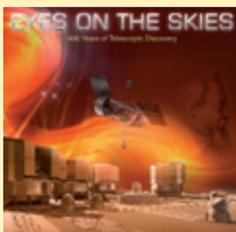
EYES ON THE SKIES

de Lars Lindberg et de Govert Schilling

Documentaire, production ESA/ESO/Hubble, 2009, V.O.

Qui sont ces yeux qui nous permettent d'explorer les cieux ? Depuis la toute première lunette mise au point par Galilée en 1609 pour observer le ciel, le télescope a connu d'importantes évolutions. Développement historique, importance scientifique, avancées technologiques, mais aussi l'histoire des hommes qui se cache derrière cette invention révolutionnaire, avec leurs triomphes et leurs échecs : voilà le menu de ce documentaire exceptionnel.

Durée : 60 minutes - Public : Tous publics à partir de 12 ans



COLONISER L'ESPACE

de Hideki Miyamoto

Documentaire de la série L'aventure Spatiale, production NHK, 2004, V.F.

Est-ce que l'homme pourra un jour coloniser Mars ? Et comment pourra-t-il vivre là-bas ? En route pour un voyage vers le futur au cours duquel les scientifiques d'aujourd'hui nous expliquent les étapes qui seront nécessaires demain pour habiter sur la planète rouge. Et



ça commence par comprendre en détail ce qui a permis la vie sur Terre avant de pouvoir la rendre possible sur une autre planète.

Durée : 52 minutes - Public : Tous publics à partir de 12 ans.

ON A MARCHÉ SUR LA LUNE

de Stéphane Bemasconi

Film d'animation, France, 1992, 52', V.F., E.A.

D'après l'œuvre d'Hergé

La fusée est lancée, destination la Lune ! Tintin, le Capitaine Haddock, le Professeur Tournesol et son assistant entament leur plus grande aventure, à la découverte de notre satellite. Mais très vite et malgré la préparation minutieuse de la mission, les voyageurs sont confrontés à bien des surprises... L'occasion de (re)découvrir le chef d'œuvre primé du Sept d'or de la meilleure émission pour la jeunesse en 1993.

SOLAR MAX

de John Weiley

Documentaire, licence Escapi Media, 2002, V.F.

La plupart des civilisations antiques considéraient le Soleil comme une divinité à part entière. Dans nos sociétés, il aura fallu deux hommes de science hors du commun, Copernic et Galilée, pour faire accepter l'idée que le centre du système était bien le Soleil et non la Terre. Aujourd'hui les télescopes géants et les satellites ont confirmé leurs théories et le fait que le Soleil n'est pas une étoile placide, mais bien une boule de feu aux secrets innombrables. Tous les 11 ans, ses pôles changent dans une véritable tempête solaire. Cet extraordinaire chaos s'appelle le Solarmax. Ce documentaire aux images fascinantes vous révélera toutes les facettes de notre étoile la plus proche.

Durée : 52 minutes. Public : Tous publics à partir de 8 ans

APOLLO 13

de Ron Howard

Fiction avec Tom Hanks, Bill Paxton, Gary Sinise, Drame, aventure, États-Unis, 1995, 2h20, V.O., E.A.

« Houston, we've got a problem » : pour les astronautes de la mission Apollo 13, cette phrase marque leur entrée dans l'histoire et dans les problèmes. L'explosion d'un réservoir d'oxygène à 330 000 kilomètres de la Terre les force à envisager leur voyage lunaire d'une autre manière, et à abandonner leurs objectifs pour se concentrer sur un seul but : revenir vivants !



SUNSHINE

de Danny Boyle

Fiction avec Cillian Murphy, Rose Byrne, Thriller, science-fiction, États-Unis, 2007, 1h40, V.O., E.A.

2057, pour sauver le soleil qui s'éteint, et l'humanité avec lui, le vaisseau Icarus II est chargé de déposer un engin nucléaire en son centre pour relancer son activité. En approchant de l'astre, ils repèrent l'épave d'Icarus I, le vaisseau de la mission précédente. L'équipage se retrouve confronté à des choix décisifs... Danny Boyle, réalisateur de Slumdog Millionaire, excelle dans son art en développant les rapports psychologiques avec une efficacité redoutable et à l'aide d'une esthétique magnifique.

Jeudi 26

9 h à 10 h 30 scolaire	Le berceau de la vie
11 h à 12 h 30 scolaire	Trou noir: la menace
18 h fiction	H2G2
20 h fiction	Solaris

LE BERCEAU DE LA VIE

de Toshihiro Matsumoto

Documentaire de la série L'aventure Spatiale, production NHK, 2004, V.F.

Des corps célestes qui sont tombés sur Terre ont été par le passé à l'origine d'extinctions massives d'espèces vivantes. Les cratères laissés par leur impact peuvent aujourd'hui être étudiés en détail tout comme la composition de ces corps qui sont nombreux à voyager dans l'univers. Révélant petit à petit leurs secrets, ces comètes, astéroïdes et autres météorites, semblent de plus en plus avoir également joué un rôle clé dans l'apparition de la vie, démontrant ainsi le fil invisible qui nous unit au reste de l'univers. Ce documentaire explore le berceau de formation des molécules de la vie et nous dévoile ainsi notre origine céleste.

Durée : 52 minutes
Public : Tous publics à partir de 12 ans.



TROU NOIR: LA MENACE

de Kensuke Kishi

Documentaire de la série L'aventure Spatiale, production NHK, 2004, V.F.

Les trous noirs, ces forces obscures qui engloutissent tout sur leur passage, même la lumière, étaient considérés jusqu'il y a peu comme des destructeurs « absolus ». Et si en réalité ils jouaient un rôle capital dans la création des galaxies ? Les recherches les plus récentes en matière de trous noirs révèlent des résultats et soulèvent de nouvelles hypothèses inattendues. Avec ce documentaire nous

entrons dans une nouvelle ère en matière de découvertes astronomiques qui nous feront peut-être revoir notre vision du fonctionnement de l'univers tout entier.

Durée : 52 minutes - Public : Tous publics à partir de 12 ans

H2G2, THE HITCHHICKER'S GUIDE TO THE GALAXY

de Garth Jennings

Fiction avec Martin Freeman, Mos Def, Comédie, science-fiction, États-Unis, 2004, 1h48, V.O., E.A.

Arthur Dent est terrien. Et dans quelques secondes, il sera le dernier survivant, après destruction de la Terre (et de sa maison par la même occasion). Bref, sale journée ! Heureusement, il est pris en stop par un vaisseau spatial, et son meilleur ami, dont il découvre les origines extraterrestres, lui fournit l'objet indispensable à sa survie, le guide du voyageur galactique.

SOLARIS (SOLYARIS)

d'Andrei Tarkovski

Fiction avec Natalia Bondartchouk, Jüri Järvet, Fantastique, Russie, 1972, 2h45, V.O., E.A.

Envoyés en mission sur la station orbitale placée autour de Solaris pour découvrir ce qui est arrivé à l'équipage précédent, les cosmonautes trouvent deux hommes confrontés à leurs peurs intérieures. Un film de science-fiction historique qui a révolutionné le genre.

Durée : 52 minutes - Public : Tous publics à partir de 12 ans

printemps des sciences
Avec le soutien de la Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique

Ils nous ont aidé...



Vendredi 27

9 h à 10 h 30 scolaire	ODISSea & Solar (commenté en direct)
11 h à 12 h 30 scolaire	Un voyage autour de la Terre
14 h à 15 h 30 scolaire	Poussières d'étoiles
18 h	L'espace, j'en rêve
20 h événement	Soirée de gala: nomination des lauréats du concours

ODISSEA et SOLAR

ODISSea: Producteur/Réalisateur: Jean-Louis Maloux, Responsables du projet: Stéphanie Fratta et Tim Somers, 2002

Pour la seconde fois dans l'histoire de la recherche spatiale, un astronaute belge se prépare pour un voyage de 10 jours autour de la Terre. Dix ans après l'expérience de Dirk Frimout à bord du Space Shuttle, c'est maintenant au tour de Frank De Winne de rejoindre la Station Spatiale Internationale. Mais la présence belge à bord de la mission ODISSea n'est pas limitée à Frank de Winne. L'astronaute va aussi accomplir un programme scientifique important dans lequel de nombreux scientifiques belges sont impliqués.

SOLAR: images NASA, compilées par Tiny Steegmans, IASB
Responsable du projet: Didier Moreau, B.USOC, 2009.
SOLAR, c'est un observatoire solaire installé à bord de la station spatiale internationale dans le laboratoire européen Columbus qui est la contribution majeure de l'Europe à la construction de l'ISS et à la recherche spatiale à long terme. Le centre de mission responsable de ce laboratoire solaire est belge, le B.USOC (Belgian User Support and Operation Centre), mis sur pied par l'ESA et le ministère de la politique scientifique. Son rôle principal étant de promouvoir les programmes de recherche et les occasions de vol pour la communauté belge, auprès des universités, des institutions et de l'industrie. A travers ce documentaire commenté vous découvrirez un projet belge de pointe à destination de l'espace.

Durée : 2 x 20 minutes - Public : Tous publics à partir de 15 ans

UN VOYAGE AUTOUR DE LA TERRE

de Jean-Pierre Larcher

Documentaire, production Mirage Illimité avec la participation de France 2, 2005, V.F.

« Traverser l'atmosphère avec une fusée, partir pour l'espace et y vivre plusieurs mois est l'aventure la plus extraordinaire que j'ai vécue... J'ai souvent écrasé mon nez au hublot de Mir, pour m'en échapper mais également pour mieux voir au fond de moi. Le corps dans un état de bonheur, les sens aiguisés, laissant mon regard se perdre dans l'immensité du cosmos ou s'accrochant au spectacle vivant de la Terre en mouvement. »



Jean-Pierre Haigneré

Jean-Pierre Haigneré, astronaute français, a fait partie de la toute dernière mission spatiale à bord de la station MIR peu de temps avant sa destruction en 2000. Il nous fait revivre son expérience dans l'espace et sa vision de la vie et de la Terre au moment de son vol, mais aussi après son retour. Un documentaire instructif, des images de sortie extravéhiculaire impressionnantes, de somptueuses prises de vue de notre Terre et une remise en question de la nature humaine face à l'immensité de l'univers qui nous laisse songeur...

Durée : 52 minutes - Public : Tous publics à partir de 8 ans

POUSSIÈRES D'ÉTOILES

de Hideki Miyamoto Yoshio Yuki

Documentaire de la série L'aventure Spatiale, production NHK, 2004, V.F.

Tous les éléments chimiques essentiels, à l'origine, se sont formés au cœur des étoiles, lors des puissantes réactions qui se passent en leur sein ; faisant donc de nous en quelque sorte des descendants des étoiles. Mais comment ? Quelles sont les réactions qui ont permis de former ces éléments ? Où et quand se sont-ils formés ? Et comment sont-ils parvenus sur Terre ? Voilà les questions fascinantes auxquelles répond ce documentaire qui nous révèle à quoi ressemblait la vie et la mort de nos étoiles.

Durée : 52 minutes - Public : Tous publics à partir de 12 ans

L'ESPACE J'EN RÊVE

de la DGTRE

Enregistrement d'un événement organisé par la DGTRE en 2008, production exécutive: Tanguy Cortier, V.F.

Fred et Jamy nous racontent l'aventure spatiale depuis l'Euro Space Center de Redu dans une émission spéciale « C'est pas sorcier » tournée lors des journées organisées du 1^{er} au 3 octobre par la DGTRE.

Durée : 66 minutes
Public : Tous publics à partir de 8 ans

20 h - Événement
SOIRÉE DE GALA
Nomination des lauréats du concours