



LE CERVEAU MUSICIEN

L'amusie

Cécile Smith, Nelson Provost, Stéphanie Martinez, & Pascale Lidji

Faculté des Sciences psychologiques et de l'éducation, Unité de recherche en Neurosciences cognitives

Amusie = perte des facultés à traiter les informations musicales suite à une lésion cérébrale sans aucun problème auditif ni autre déficience cognitive.



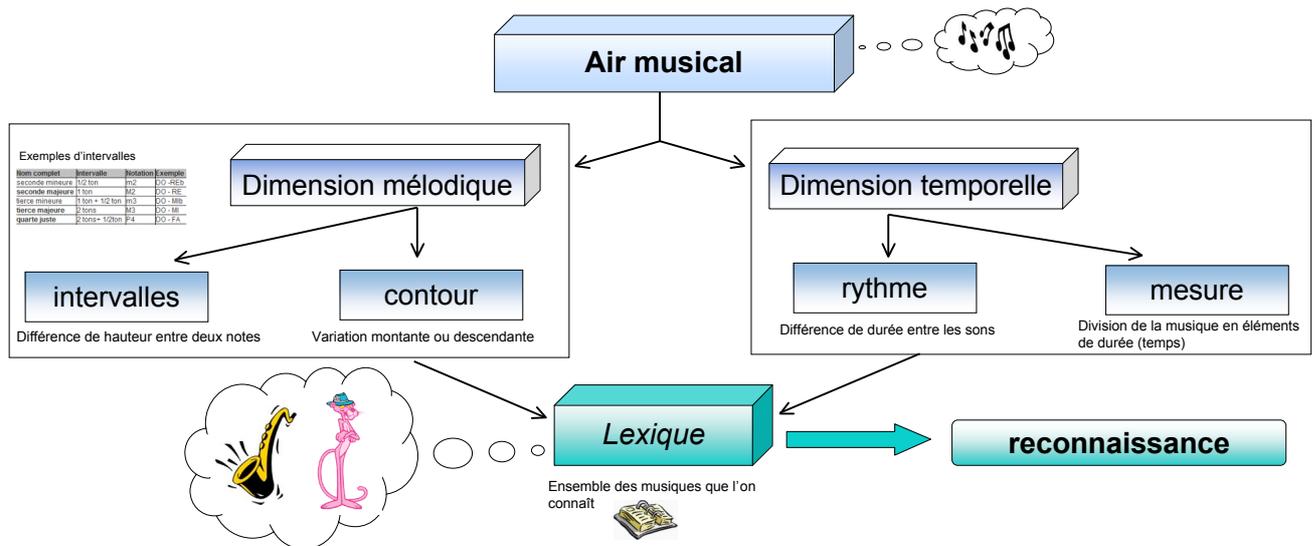
Symptômes : se manifestent à 3 niveaux

Mémoire : incapacité à reconnaître un morceau de musique familier

Perception : difficulté à percevoir la mélodie et, parfois, le rythme

Production : Incapacité à chanter juste

Modèle de la reconnaissance de la musique



PERCEPTION D'UN MORCEAU DE MUSIQUE ET LE RYTHME → COMBINAISON DES INFORMATIONS → RECHERCHE DANS LE LEXIQUE DE L'AIR MUSICAL → RECONNAISSANCE DE L'AIR ECOUTÉ

→ ACTION DE L'INFORMATION: LA MELODIE (CONTOUR / INTERVALLES)

L'amusie congénitale = certaines personnes sont amusiques sans avoir de lésion cérébrale. Ce trouble rare, appelé "amusie congénitale" touche environ 4% de la population et serait d'origine génétique.

Etes-vous amusique ? Pour le savoir: répondez à ces quelques questions et passez le mini-test neuropsychologique au stand !

Combien de ces phrases vous correspondent-elles ?

- 1) Je chante faux
- 2) Je ne parviens pas à suivre le rythme de la musique
- 3) Je ne parviens pas à me souvenir de chansons ou de mélodies
- 4) Je ne parviens pas à reproduire en chantant des notes jouées au piano
- 5) Un parent, un ami ou un professeur m'a déjà dit que je n'avais pas d'oreille musicale



Venez passer le test !

Références:
 - Peretz, I. (1994). Les Agnosies Auditives - une Analyse Fonctionnelle. In Malachuk & Bigand (Eds.), *Penser les Sons* - Psychologie Cognitive de l'Audition. Presses Universitaires de France, Paris, 215-248.
 - Peretz, I., Champod, S., & Hyde, K. (2003). Varieties of Musical Disorders: The Montreal Battery of Evaluation of Amusia. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 998, 58-75.
 - Peretz, I. & Hyde, K. (2003). What is specific to music processing? Insights from congenital amusia. *Trends in Cognitive Sciences*, 7 (5), 363-365.